

## SZCZEGÓŁOWY PROGRAM KSZTAŁCENIA

<b>Nazwa kursu: Kurs Języka Hiszpańskiego B2 a</b> <b>Poziom zaawansowania: średniozaawansowany</b> <b>Cele:</b> Poziom biegłości językowej, który słuchacz zdobędzie po zakończeniu kursu, określony został B2/ B2+ zgodnie z klasyfikacją Rady Europy.			<b>Literatura:</b> VEN III (podręcznik oraz zeszyt ćwiczeń) <b>Autor programu szczegółowego:</b> mgr Manuel de J. Rodríguez Medina		
<b>Semestr: I - 60 godzin</b>					
Blok/ części	Treści nauczone		Metody <sup>1</sup>	Wykorzystywane, dodatkowe materiały i środki dydaktyczne	Liczba godzin
	Zagadnienia gramatyczne	Zagadnienia leksykalne			
1. <b>Sentirse bien</b> 1-10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Perífrasis verbales de obligación.</li> <li>* Verbos con preposición</li> <li>* Comparativos y superlativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar de la salud.</li> <li>* Expresar obligación de forma personal e impersonal.</li> <li>* Expresar juicios de valor.</li> <li>* Dar instrucciones y consejos.</li> <li>* Comprar en un mercado.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna.	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
2. <b>Ola Latina</b> Zajęcia: 11-20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oraciones de relativo</li> <li>* Usos de <i>Como</i>.</li> <li>* Conectores del discurso I.</li> <li>* Adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar de la Vida en la ciudad.</li> <li>* Describir una ciudad.</li> <li>* Describir El carácter de alguien.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna.	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
3. <b>Campus</b> Zajęcia: 21-30.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Infinitivo e infinitivo perfecto.</li> <li>* Gerundio y gerundio perfecto.</li> <li>* Oraciones temporales.</li> <li>* Conectores del discurso II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar de la formación universitaria.</li> <li>* Solicitar información por escrito.</li> <li>* Localizar acciones en el tiempo.</li> <li>* Corregir una información.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna.	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
4. <b>Adictos a las nuevas tecnologías</b> Zajęcia: 31-40.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Formas tónicas de pronombres con preposición.</li> <li>* Pronombres relativos.</li> <li>* Pronombres relativos con preposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar de nuevas tecnologías y costumbres.</li> <li>* Hablar de adicciones y sus consecuencias.</li> <li>* Describir un perfil psicológico</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
5. <b>¿Culpable o inocente?</b> Zajęcia: 41-50.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oraciones casuales.</li> <li>* Oraciones consecutivas.</li> <li>* Usos del futuro.</li> <li>* Lamentar un hecho pasado: <i>tener que / deber</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Presentar una denuncia.</li> <li>* Expresar la opinión y argumentar.</li> <li>* Intervenir en un foro de internet.</li> <li>* Formular un reproche.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
6. <b>El planeta herido</b> Zajęcia: 51-60.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Construcciones con <i>Lo</i>.</li> <li>* Formación de palabras.</li> <li>* Oraciones consesivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar del medio ambiente.</li> <li>* Expresar El desacuerdo.</li> <li>* Expresar la concesión.</li> <li>* Expresar la ironía.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10

<sup>1</sup> Program łączy elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna z technikami podejścia funkcjonalno-pojęciowego promowanego przez Mary Finocchiaro i Christopher Brumfit. Brumfit, Christopher; Finocchiaro, Mary *The Functional – National Approach From Theory to Practice*.

## SZCZEGÓŁOWY PROGRAM KSZTAŁCENIA

<b>Nazwa kursu: Kurs Języka Hiszpańskiego B2 b</b> <b>Poziom zaawansowania: średniozaawansowany</b> <b>Cele:</b> Poziom biegłości językowej, który słuchacz zdobędzie po zakończeniu kursu, określony został B2/ B2+ zgodnie z klasyfikacją Rady Europy.		<b>Literatura:</b> VEN III (podręcznik oraz zeszyt ćwiczeń) <b>Autor programu szczegółowego:</b> mgr Manuel de J. Rodríguez Medina			
<b>Semestr: II - 60 godzin</b>					
Blok/ części	Treści nauczone		Metody <sup>2</sup>	Wykorzystywane, dodatkowe materiały i środki dydaktyczne	Liczba godzin
	Zagadnienia gramatyczne	Zagadnienia leksykalne			
1. <b>Pensando</b> Zajęcia 1-10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oraciones exclamativas.</li> <li>* Comparativas condicionales.</li> <li>* Orden de los pronombres.</li> <li>* Funciones y usos de <i>Se</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresar sentimientos.</li> <li>* Describir estados de ánimo.</li> <li>* Describir el carácter de alguien II.</li> <li>* Expresar cortesía.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna.	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
2. <b>Mujeres en la encrucijada</b> Zajęcia: 11- 20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adverbios y locuciones adverbiales de duda.</li> <li>* Oraciones condicionales I y II.</li> <li>* Conectores del discurso III.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Formular condiciones.</li> <li>* Hablar de opciones de vida.</li> <li>* Hablar de discriminación.</li> <li>* Argumentar y estructurar El discurso.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna.	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
3. <b>Periodismo de investigación</b> Zajęcia: 21-30.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.</li> <li>* Perífrasis verbales durativas.</li> <li>* Perífrasis verbales terminativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar de la prensa.</li> <li>* Hablar de experiencias arriesgadas.</li> <li>* Expresar los gustos y la opinión.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna.	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
4. <b>De película</b> Zajęcia: 31-40.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Preposiciones: <i>A/ Para/ Por</i>.</li> <li>* Las oraciones modales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comentar películas.</li> <li>* Expresar gustos cinematográficos.</li> <li>* Contar una película.</li> <li>* Sugerir y aconsejar.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
5. <b>La buena mesa</b> 41-50.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Estilo indirecto.</li> <li>* Tiempos del pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar de cocina.</li> <li>* Expresar gustos.</li> <li>* Contar eventos del pasado.</li> <li>* Narrar una anécdota.</li> <li>* Transmitir lo dicho por una persona.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10
6. <b>A ciencia cierta</b> 51-60.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La pasiva.</li> <li>* <i>Ser y Estar</i>.</li> <li>* Elementos de cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Describir las características de una máquina</li> <li>* Hablar de los adelantos de la ciencia.</li> <li>* Describir progresos.</li> <li>* Hablar de ciencia-ficción.</li> </ul>	Elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna	Artykuły z gazet i czasopism, ćwiczenia interaktywne.	10

<sup>2</sup> Program łączy elementy metody strukturalnej znanej jako audio-lingwistyczna z technikami podejścia funkcjonalno-pojęciowego promowanego przez Mary Finocchiaro i Christopher Brumfit. Brumfit, Christopher; Finocchiaro, Mary *The Functional – National Approach From Theory to Practice*.